



Les étangs d'Ixelles (ci-dessus) et la place Brugmann (en bas) figurent parmi les coins verts et bucoliques les plus appréciés de la communauté française à Bruxelles. © photos : DR

Yann Kerlau

Installé depuis quatre ans avec son épouse dans le quartier des étangs d'Ixelles, l'écrivain français "apprécie le côté totalement international de la ville. On y parle plusieurs langues, quel que soit le quartier où l'on se trouve. Par contre, la disharmonie architecturale y est totale." Yann Kerlau aime aussi

la présence de la nature par les jardins, les parcs bruxellois. "À Paris, les zones de verdure sont en dehors de la ville. Les Jardins du Luxembourg, très organisés, sont des espaces verts très artistiques. De ce point de vue, Bruxelles est un compromis entre Londres et Paris."

C'est à Bruxelles que Yann Kerlau s'est

construit une nouvelle vie, menant à plein temps ses passions multiples: les déjeuners littéraires pour L'Eventail, les cercles littéraires bruxellois auxquels il participe activement. "Je ne connaissais pratiquement pas Bruxelles. L'accueil des Belges m'a beaucoup séduit, cela a été une grande surprise. Quand on n'habite pas Paris *intra-muros*, on n'existe pas





© DR



© DR

pour les Parisiens. Les Belges sont très ouverts et bienveillants, ce qui est très agréable.”

Avocat, directeur général délégué de l’entité du Groupe Gucci cosmétiques et parfums (2000-2008), Yann Kerlau a “un pied à Bruxelles, l’autre à Paris”. Membre du Cercle de l’Union Interalliée à Paris, il est également chroniqueur littéraire pour le site français Culture-Tops. “Bruxelles est le berceau de l’art moderne et contemporain. Les collectionneurs très importants, discrets y sont très nombreux. C’est une ville de culture et d’art basée sur le consensus, alors que Paris vit dans une permanente opposition médiatique.” Ses endroits de prédilection ? “Je dois être un mauvais Français car j’aime beaucoup les adresses belges: la librairie Candide, la galerie Patrick Derom, le restaurant Nonno Piadinier, Conservart, un lieu magique où l’on restaure tout.”

WWW.YANKERLAU.COM